بسم الله الرحمن الرحيم

أصول الأصبهاني من طريق المغاربة

ملاحظة مهمة : هذا الملف لمن سبق له دراسة أصول الأصبهاني من طريق المصباح

باب الاستعاذة

أعـــــوذ بالله من الشيطان الرجيم

بابُ البسملـــةْ

- وجه البسملة فقط بين السورتين

- الوجه المقدم من أوجه البسملة : قطع ءاخر السورة عن البسملة ووصلها بأول السورة الموالية

بـاب المد ومراتبـه

- المد اللازم والمتصل : فويق القصر ← ثلاث حركـــــــات
- المد المنفصل + البدل + اللين المهموز : بالقصـــــــــــــر
- ءالان بموضعي يونس : 3 أوجه وصلا ← تسهيل مع القصر ، إبدال مع القصر ، القصر مع القصر
- « شيء» وقفا بالقصر فقط
- «كهيعص» ، «عسق» ←

بـاب الهمزتين من كلمــه

ءَءَ	ءَءُ	ءَءِ

تسهيــــــــــــــــــــــــــــــــل بــدون إدخـــــــــــــــــــــــــــــــــــال

- ءأمنتم ← تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية وإبدال الثالثة

باب الهمزتين من كلمتين

متفقتان في الحركة

التسهيل

مختلفتان في الحركة

ءَ ءُ	ءَ ءِ	ءِ ءَ	ءُ ءَ	ءُ ءِ

التسهيل

الإبـــــدال

الوجهان والمقروء به عندنا هو الإبدال

باب الهمز المفرد

- أبدل الأصبهاني كل همزة ساكنة وقعت فاء أو لاما أو عينا للكلمة حرف مد من جنس حركة ما قبلها في جميع القرآن الكريم نحو : «المأوى» ، «الرءيا» ، «الرأس» ، «رءياك» ، «كدأب» ، ... إلا ما استثني له . ويبدل كذالك الهمزة الساكنة بعامل نحو : «إن يشأ» ، «تسؤكم»
- جملة «الإيواء» : للأصبهاني الإبدال مطلقا إلا موضعي : «تئـــويه» و «تئــوي» فبالوجهين : الإدغام والإبدال
- المستثنيات من الإبدال للأصبهاني : أصل مطرد + ست كلمات :
- الأصل المطرد : «اقرأ» ، «هييء» ، «نبيء»
- الكلمات الست : «اللؤلؤ» ، «جئت» ، «نبأتكما» ، «قرأت» ، «قرأنه» ، «ورءيا» .

- فــــصـــــــل : قاعدة الأصبهاني في تسهيل وإبدال بعض الهمزات وهذا الباب مشهور ومعلوم لمن درس أصول الأصبهاني نضيف فقط بعض المواضع التي هي من طريق المغاربة :
- «لأملأن» ← أربعة أوجه اطلاقية
- «رءا» : تفصيله في اللوحة التالية :

فعل «رءا»

قسم فيه الوجهان	• التحقيق والتسهيل مع تقديم التحقيق • «رؤوا» – «رءاك» – «رءاها» – «رءاه»
قسم ليس فيه إلا التسهيل	• وهو المقرون بالياء • «رأينه»
قسم لا تسهيل فيه	• وهو المجرد من الضمير البارز من الياء • «رءا القمر» ، «رءا كوكبا»

- «فبأي» ، «ناشئك» ، «ناشئة» ، «ملئت» ، «بأن» ، «بأنكم» ، «بأنهم» ، «خاسئا» ، «لنبوئنهم» ← يبدلها ياء
- «بأي» ، «بأيكم ← التحقيق والإبدال مع تقديم التحقيق
- «الفؤاد» يبدلها واوا «الفواد»
- النسيّ قرأها بالهمز «النسيء»
- «ليلا» ، «موذن» حقق فيهما الهمزة
- «كتابيه إني» بالنقل
- «ملء الارض» بالنقل كذالك

باب الإظهار والإدغام

- «ولقد ذرأنا» الأصبهاني يقرؤه بالإدغام «ولقد ذّرانا» وهو الموضع الوحيد لإدغام دال قد في الذال وهو بسورة الأعراف
- قرأ بإظهار التاء عند حرف الظاء في : «حملت ظهورهما» ، «حرمت ظهورها» ، «كانت ظالمة»
- «ويعذب من» ، «اركب معنا» بالإظهـــــــــــار
- «يس والقرءان» ، «نون والقلم» بالإظهـــــــــــار
- قرأ الأصبهاني بإدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء إدغاما ناقصا - أي بالإدغام مع الغنة - مطلقا

باب الفتح والإمالة

- اعلم رحمك الله أنه لا إمالة للأصبهاني في جميع القرآن حسب روايتنا

باب ياءات الإضافة

- «محيآيْ» بالإسكان وجها واحدا
- «إخوتي إن» ، «إني أوفي» كلاهما بيوسف ← بالإسكان
- «ولي فيها» بطه بالإسكان
- «ومن معي» بالشعراء بالإسكان
- «أوزعني» بالنمل والأحقاف كذالك بالإسكان

باب ياءات الزوائد

- زاد الأصبهاني الياء في ثلاثة مواضع وهي :

- «توتون موثقا» بسورة يوسف
- «إن ترن أنا أقل منك» بسورة الكهف
- «اتبعون أهدكم» بسورة غافـــــر

باب فرش الحروف

- «هآنتم» بالتحقيق «هأَنتم»
- قرأ لفظ «رأيت» المسبوق بهمزة استفهام بالتسهيل ، نحو «أرأيت» – «أرأيتم» – «أرأيتكم» ... الخ
- «اللائي» قرأها بالهمز من غير ياء
- «ياتيكم به انظر» بضم الهاء وصلا «بهُ انظر»
- «أوَ ءاباؤنا» قرأها بالنقل مع حذف الهمزة لفظا لأن الواو ساكنة ← «أوَ-ابآؤنا»
- «أصطفى» قرأها بحذف همزة الاستفهام ← «اصطفى»
- «نسلكه عذابا صعدا» بسورة الجن قرأها بالياء مكان النون «يَسلكه عذابا صعدا»